A. 314
Bibliotheek
der
Landbouw Hogeschool
WAGENINGEN

1875-1876

—

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^IE

PRIX COURANT POUR MARCHANDS

(SANS REMISE ET SAUF VARIATIONS)

DES

OGNONS A FLEURS

ET

FRAISIERS

Anémone éclatante ou éblouissante. Anemone fulgens. Voy. page 14.

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^IE

MARCHANDS GRAINIERS

4, quai de la Mégisserie, à PARIS.

OBSERVATION. — Le prix *du mille* pour les articles cotés ainsi, ne pourra être accordé que pour les demandes *de* 500 *exemplaires au moins d'une même variété et en une seule fois*, et le prix *du cent* que pour les demandes *d'au moins* 25; au-dessous de 25 exemplaires, les prix de la pièce seront appliqués.

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^ie^

ENVOIS EN GRANDE VITESSE

AFFRANCHIS

pour la France continentale

A l'avenir, **nous payerons d'avance,** aux conditions du Tarif suivant *(ce tarif est plus réduit que celui des chemins de fer),*

les frais de transport des expéditions faites **par grande vitesse,**

pour **toutes les localités desservies par chemin de fer,** soit directement, soit par des voitures de correspondance appartenant aux chemins de fer.

Ces frais de transport seront **portés en compte** sur la facture.

Pour les envois en grande vitesse pour la **Corse,** l'**Algérie**, les **Colonies,** et pour **tous les pays étrangers,** les expéditions seront faites, comme par le passé, **en port dû,** aux conditions des tarifs ordinaires des chemins de fer, etc.

A moins d'instructions contraires, nous expédierons

par **grande vitesse,** tous les envois pesant de **0 à 10 kilog.**

par **petite vitesse,** tous les envois pesant **plus de 10 kilog.**

la **petite vitesse** étant **plus avantageuse** que la **grande vitesse,** quand le poids de l'envoi dépasse 10 kilog.

Les expéditions

en **petite vitesse** seront faites, comme d'habitude, en **port dû,**

aux tarifs ordinaires des chemins de fer.

☞ Le tarif d'affranchissement indiqué à la suite de chaque département sera appliqué aux expéditions d'articles de notre commerce, pour **toutes les localités desservies par chemin de fer** et situées **dans ce même département.**

Le port des articles que nos clients nous chargeront de leur procurer et de ceux qu'ils feront remettre chez nous, pour être joints à nos envois, sera facturé selon les tarifs ordinaires des chemins de fer.

GRANDE VITESSE

Le prix des 100 kilog. sera appliqué seulement pour les envois dépassant le poids de 40 kilog., et calculé par fractions indivisibles de 10 kilog.

DÉPARTEMENTS	0 à 2 kil. *	2 à 3 kil. *	3 à 5 kil.	5 à 10 kil.	10 à 15 kil. *	15 à 20 kil.	20 à 25 kil. *	25 à 30 kil.	30 à 35 kil. *	35 à 40 kil.	Au-dessus de 40 kil. par fractions de 10 kil. les 100 kil.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Ain	1 10	1 85	1 85	3 15	4 45	5 75	7 »	8 20	9 50	10 60	21 35
Aisne	» 90	» 90	» 90	1 10	1 65	1 65	2 10	2 10	2 50	2 50	5 05
Allier	1 05	1 45	1 45	2 35	3 25	4 10	4 95	5 80	6 65	7 40	14 85
Alpes (Basses-)	1 55	2 95	2 95	5 35	7 75	10 05	12 50	14 80	17 15	19 40	38 85
Alpes (Hautes-)	1 60	3 15	3 15	5 75	8 30	10 85	13 40	15 95	18 50	20 90	41 90
Alpes-Maritimes	1 80	3 50	3 50	6 40	9 35	12 20	15 15	17 95	20 85	23 60	47 30
Ardèche	1 30	2 20	2 20	3 85	5 50	7 10	8 75	10 35	11 95	13 45	26 95
Ardennes	» 95	» 95	1 10	1 70	2 85	2 85	3 90	3 90	4 90	4 90	9 90
Ariége	2 90	2 90	2 90	5 15	9 80	9 80	14 35	14 35	18 90	18 90	37 90
Aube	» 90	» 90	» 95	1 30	1 90	1 90	2 65	2 65	3 20	3 20	6 50
Aude	2 90	2 90	2 90	4 90	9 30	9 30	13 70	13 70	18 05	18 05	36 35
Aveyron	2 20	2 20	2 20	3 85	7 20	7 20	10 50	10 50	13 75	13 75	27 60
Bouches-du-Rhône	1 45	2 65	2 65	4 80	6 95	8 95	11 10	13 15	15 25	17 20	34 45
Calvados	1 05	1 05	1 05	1 70	2 70	2 70	3 80	3 80	4 90	4 90	10 05
Cantal	1 45	2 20	2 20	3 55	5 »	6 30	7 80	9 10	10 65	11 95	24 »
Charente	1 75	1 75	1 75	2 90	5 20	5 20	7 35	7 35	9 50	9 50	19 15
Charente-Inférieure	1 85	1 85	1 85	3 10	5 65	5 65	8 15	8 15	10 55	10 55	21 15
Cher	1 20	1 20	1 20	1 80	3 »	3 »	4 15	4 15	5 20	5 20	10 45
Corrèze	2 15	2 15	2 15	3 75	6 95	6 95	10 »	10 »	13 05	13 05	26 15
Côte-d'Or	1 »	1 »	1 30	1 95	2 75	3 30	4 20	4 70	5 55	5 90	11 85
Côtes-du-Nord	1 55	1 55	1 55	3 »	4 95	4 95	7 30	7 30	9 70	9 70	20 10
Creuse	1 50	1 50	1 50	2 45	4 30	4 30	6 15	6 15	7 85	7 85	15 80
Dordogne	1 85	1 85	1 85	3 10	5 60	5 60	8 05	8 05	10 40	10 40	20 85
Doubs	1 05	1 65	1 65	2 80	3 95	5 »	6 15	7 20	8 30	9 25	18 60
Drome	1 25	2 20	2 20	3 80	5 50	7 10	8 70	10 30	11 95	13 40	26 85
Eure	» 90	» 90	» 90	1 05	1 50	1 50	1 95	1 95	2 30	2 30	4 65
Eure-et-Loir	» 90	» 90	» 90	1 »	1 40	1 40	1 80	1 80	2 10	2 10	4 30
Finistère	1 90	1 90	1 90	3 70	6 30	6 30	9 40	9 40	12 50	12 50	26 »
Gard	1 35	2 40	2 40	4 15	6 »	7 75	9 55	11 30	13 10	14 70	29 50
Garonne (Haute-)	2 55	2 55	2 55	4 60	8 60	8 60	12 60	12 60	16 50	16 50	33 10
Gers	2 85	2 85	2 85	4 65	8 35	8 35	11 95	11 95	15 80	15 80	31 65
Gironde	2 05	2 05	2 05	3 55	6 45	6 45	9 35	9 35	12 15	12 15	24 40
Hérault	1 45	2 70	2 70	4 80	7 »	9 05	11 15	13 50	15 35	17 30	34 65
Ille-et-Vilaine	1 40	1 40	1 40	2 55	4 15	4 15	6 05	6 05	7 90	7 90	16 40
Indre	1 25	1 25	1 25	1 90	3 20	3 20	4 45	4 55	5 60	5 60	11 25
Indre-et-Loire	1 20	1 20	1 20	1 80	3 05	3 05	4 20	4 20	5 30	5 30	10 65
Isère	1 20	2 05	2 05	3 55	5 05	6 50	8 05	9 45	10 95	12 25	24 60
Jura	1 05	1 60	1 60	2 65	3 75	4 70	5 70	6 70	7 75	8 65	17 35
Landes	2 60	2 60	2 60	4 25	8 »	8 »	11 70	11 70	15 40	15 40	30 90

* Le fractionnement du poids n'étant pas le même sur tous les chemins de fer, il en résulte que l'on paye souvent le même prix pour un colis de 2 ou 3 kilog. que pour un colis de 5 kilog.; pour un colis de 15 kilog., le même prix que pour un colis de 20 kilog. — C'est ce qui a lieu chaque fois que le prix du transport indiqué est le même pour le poids moindre que pour le poids supérieur.

DÉPARTEMENTS	0 à 2 kil. *	2 à 3 kil. *	3 à 5 kil.	5 à 10 kil.	10 à 15 kil. *	15 à 20 kil	20 à 25 kil. *	25 à 30 kil.	30 à 35 kil. *	35 à 40 kil.	Au-dessus de 40 kil. par fractions de 40 kil. les 100 k.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Loir-et-Cher	1 05	1 05	1 05	1 50	2 50	2 50	3 35	3 35	4 20	4 20	8 45
Loire	1 05	1 65	1 65	2 80	3 95	5 05	6 15	7 25	8 35	9 35	18 75
Loire (Haute-)	1 20	1 95	1 95	3 30	4 75	6 05	7 45	8 75	10 10	11 30	22 70
Loire-Inférieure	1 60	1 60	1 60	2 65	4 30	4 30	6 30	6 30	8 25	8 25	17 25
Loiret	» 90	1 05	1 05	1 10	1 45	1 60	1 85	2 10	2 35	2 45	5 »
Lot	2 15	2 15	2 15	3 80	7 05	7 05	10 30	10 30	13 45	13 45	26 95
Lot-et-Garonne	2 30	2 30	2 30	3 90	7 30	7 30	10 60	10 60	13 80	13 80	27 70
Lozère	1 25	2 15	2 15	3 80	5 45	7 05	8 65	10 20	11 80	13 25	26 60
Maine-et-Loire	1 25	1 25	1 25	2 15	3 55	3 55	5 05	5 05	6 65	6 65	13 70
Manche	1 35	1 35	1 35	2 35	3 80	3 80	5 55	5 55	7 25	7 25	15 05
Marne	» 90	» 90	» 95	1 35	2 05	2 05	2 75	2 75	3 35	3 35	6 80
Marne (Haute-)	1 »	1 »	1 30	2 »	3 35	3 35	4 75	4 75	5 95	5 95	12 »
Mayenne	1 25	1 25	1 25	2 10	3 35	3 35	4 90	4 90	6 40	6 40	13 10
Meurthe-et-Moselle	1 10	1 10	1 30	2 40	4 25	4 25	6 »	6 »	7 65	7 65	15 40
Meuse	1 »	1 »	1 30	2 »	3 40	3 40	4 80	4 80	6 05	6 05	12 15
Morbihan	1 85	1 85	1 85	3 35	5 50	5 50	7 95	7 95	10 50	10 50	21 85
Nièvre	1 05	1 10	1 10	1 65	2 25	2 80	3 35	3 85	4 40	4 80	9 70
Nord	1 10	1 10	1 10	1 70	2 80	2 80	3 90	3 90	4 90	4 90	9 85
Oise	» 90	» 90	» 90	» 95	1 20	1 20	1 50	1 50	1 70	1 70	3 45
Orne	» 95	» 95	» 95	1 40	2 15	2 15	2 90	2 90	3 75	3 75	7 60
Pas-de-Calais	1 10	1 10	1 10	1 60	2 70	2 70	3 70	3 70	4 60	4 60	9 30
Puy-de-Dôme	1 05	1 55	1 55	2 55	3 95	4 55	6 15	6 50	8 35	8 35	16 80
Pyrénées (Basses-)	2 65	2 65	2 65	4 80	9 15	9 15	13 35	13 35	17 65	17 65	35 40
Pyrénées (Hautes-)	2 85	2 85	2 85	4 95	9 35	9 35	13 60	13 60	18 »	18 »	36 05
Pyrénées-Orientales	1 90	3 25	3 25	5 75	8 70	10 90	13 80	15 90	18 80	21 »	42 20
Rhône	1 10	1 85	1 85	3 15	4 45	5 75	7 »	8 25	9 50	10 65	21 40
Saône (Haute-)	1 20	1 20	1 55	2 50	4 45	4 45	6 35	6 35	8 10	8 10	16 25
Saône-et-Loire	1 05	1 60	1 60	2 60	3 70	4 65	5 65	6 65	7 65	8 50	17 10
Sarthe	1 »	1 »	1 »	1 60	2 50	2 50	3 45	3 45	4 45	4 45	9 10
Savoie	1 50	2 55	2 55	4 15	5 80	7 35	8 95	10 45	12 05	13 35	26 75
Savoie (Haute-)	1 80	3 »	3 »	4 60	6 25	7 80	9 40	10 90	12 50	14 05	28 15
Seine	» 90	» 90	» 90	» 95	1 05	1 05	1 10	1 10	1 10	1 10	2 20
Seine-et-Oise	» 90	» 90	» 90	» 95	1 05	1 05	1 10	1 10	1 10	1 10	2 25
Seine-et-Marne	» 90	» 90	» 90	» 95	1 05	1 05	1 15	1 15	1 20	1 20	2 45
Seine-Inférieure	» 90	» 90	» 90	1 15	1 75	1 75	2 30	2 30	2 85	2 85	5 75
Sèvres (Deux-)	1 60	1 60	1 60	2 80	4 70	4 70	6 90	6 90	9 15	9 15	18 90
Somme	» 90	» 90	» 90	1 30	1 95	1 95	2 60	2 60	3 10	3 10	6 25
Tarn	2 40	2 40	2 40	4 25	7 95	7 95	11 65	11 65	15 25	15 25	30 55
Tarn-et-Garonne	2 40	2 40	2 40	4 20	7 80	7 80	11 45	11 45	14 95	14 95	30 »
Var	1 60	3 05	3 05	5 55	8 10	10 55	13 05	15 45	18 »	20 30	40 70
Vaucluse	1 40	2 55	2 55	4 45	6 50	8 35	10 35	12 25	14 20	16 »	32 05
Vendée	1 65	1 65	1 65	3 05	5 20	5 20	7 60	7 60	10 10	10 10	20 85
Vienne	1 40	1 40	1 40	2 20	3 85	3 85	5 45	5 45	6 95	6 95	13 95
Vienne (Haute-)	1 60	1 60	1 60	2 65	4 75	4 75	6 75	6 75	8 70	8 70	17 45
Vosges	1 10	1 10	1 50	2 40	4 20	4 20	5 95	5 95	7 60	7 60	15 25
Yonne	» 90	1 05	1 05	1 15	1 55	1 75	2 10	2 30	2 65	2 75	5 60

* Le fractionnement du poids n'étant pas le même sur tous les chemins de fer, il en résulte que l'on paye souvent le même prix pour un colis de 2 ou 3 kilog. que pour un colis de 3 kilog; pour un colis de 15 kilog., le même prix que pour un colis de 20 kilog. — C'est ce qui a lieu chaque fois que le prix du transport indiqué est le même pour le poids moindre que pour le poids supérieur.

VILMORIN-ANDRIEUX & C^IE

JACINTHES DE HOLLANDE

15 Juillet 1875.

IMPORTANT. — Il est indispensable de planter les ognons de Jacinthes en Octobre et Novembre, ou au plus tard dans la première quinzaine de Décembre. Les plantations faites à une époque plus avancée donnent presque toujours de mauvais résultats.

☞ Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés **en plus gros caractères**; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement, et celles auxquelles les jardiniers de Paris donnent la préférence pour la culture en pots et la vente sur les marchés aux fleurs.

NOTA. Les variétés marquées * et *toutes les simples* sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer préalablement pendant les 20 à 30 premiers jours dans un endroit obscur et non chauffé (une cave, un placard, par exemple), ou pendant un mois à 6 semaines, pour celles que l'on veut forcer en pots; les ognons forment alors promptement de fortes racines, et les hampes florales poussent ensuite beaucoup mieux et avec plus de vigueur.

Nous avons indiqué par la lettre G les variétés produisant ordinairement les ognons les plus gros; — la lettre P indique celles dont les ognons sont naturellement petits, mais qui fournissent néanmoins de très-belles hampes florales; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

☞ Pour les divers modes de culture des Jacinthes et de la plupart des autres plantes bulbeuses *de pleine terre*, consulter notre ouvrage : *Les Fleurs de pleine terre* (Voy. l'annonce p. 24).

JACINTHES DE HOLLANDE

en collections indivisibles préparées à l'avance

☞ Nous offrons de fournir des assortiments de Jacinthes *en bonnes et jolies variétés, avec noms à notre choix*, aux conditions suivantes :

Collection de	6	très-belles variétés à notre choix	2	90
— de	12	— —	5	60
— de	24	— —	11	»
— de	50	— —	25	»
— de	100	— —	60	»

Ces collections sont composées de variétés de premier ordre, avec noms et couleurs, assorties dans toutes les nuances et prises par moitié dans les simples et les doubles.

Nous aurions pu, en ne choisissant que les variétés les meilleur marché, faire des assortiments à prix plus réduits; mais nous avons pensé qu'il était préférable de n'y comprendre que des sortes bonnes et jolies dans les prix moyens, et susceptibles de satisfaire la généralité des amateurs.

Pour toutes les variétés indiquées et choisies par les clients, nous facturerons les prix portés sur nos Catalogues pour ces mêmes variétés.

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce Catalogue les Jacinthes *simples*, qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée ; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts, plus étoffés et au moins aussi beaux.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	*La pièce.*
AGNÈS, rouge foncé, bon bouquet	42 »	» 50
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, rameau serré, belle plante	48 »	» 55
Amy, rouge foncé, très-belle	36 »	» 40
APPELLIUS, rouge très-foncé, beau bouquet (G)	42 »	» 50
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante, hâtive	36 »	» 40
CAVAIGNAC, saumon, grandes cloches, grand et beau rameau (*splendide*)	» »	1 90
CHARLEMAGNE, rouge foncé, hâtive	32 »	» 40
Bibitsch Sabalkanski, rouge très-clair, beau bouquet (G)	42 »	» 50
DUCHESSE DE RICHMOND, rose nervé de carmin, long bouquet compacte	45 »	» 50
ELDORADO, rouge foncé, beau bouquet	42 »	» 50
EMMELINE, rose tendre, bouquet bien fait	36 »	» 40
FLORENCE NIGHTINGALE, rose strié de rouge, très-grand bouquet (*splendide*)	62 »	» 70
GIGANTEA, rose tendre veiné, bouquet assez gros et serré (*très-belle variété*)	45 »	» 50
HERSTELDE VREDE (Feu amusant, — Paix d'Amiens), joli rouge, très-hâtive, bouquet ordinaire (G)	42 »	» 50
Homère, rouge, bon bouquet, très-hâtive (G)	52 »	» 60
JENNY LIND, rouge clair, beau bouquet, hâtive (G)	36 »	» 40
Kenau Hasselaar, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal (G)	36 »	» 40
LA DAME DU LAC, rose très-frais, centre clair, bouquet bien fait	52 »	» 60
L'Amie du cœur, rouge, très-jolie (1re *grosseur*)	30 »	» 35
LORD WELLINGTON, **rouge simple**, fort gros bouquet, grandes cloches, belle plante très-hâtive (G)	42 »	» 50
L'UNIQUE VIOLET, lie de vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très-distinguée, hâtive (G)	35 »	» 40
MACAULAY, rouge vif, grand et beau bouquet	» »	» 80
MADAME HODSON, carmin cuivré, joli bouquet	42 »	» 50
MADEMOISELLE RACHEL, rouge foncé, très-belle	52 »	» 60
MARIA THERESA, rose à centre blanc, gros bouquet, compacte, bien fait (G)	30 »	» 35
Mars, beau rouge, beau bouquet	42 »	» 50
MISS BEECHER STOWE, rouge clair, très-grand bouquet (G) (*magnifique*)	» »	» 90
Monsieur de Faesch, rouge pâle, beau bouquet	30 »	» 35
Norma, rose ; variété à grandes cloches, très-jolie et très-hâtive (G)	62 »	» 70
QUEEN VICTORIA ALEXANDRINA, rouge foncé, bon bouquet	42 »	» 50
REINE DES JACINTHES, rouge foncé, beau bouquet (*splendide variété*)	» »	1 »
Robert Steiger (Maria-Catharina), rouge foncé, une des plus belles en ce genre (G)	36 »	» 40
ROSALINE, rouge foncé (G)	30 »	» 35
SOLFATARA, écarlate nuancé d'orange, beau bouquet (*superbe nuance*)	» »	» 80
SULTANE FAVORITE, rose, nervé de rouge clair, bordé blanc, grand bouquet	42 »	» 50
Veronica, carmin à centre vif, joli bouquet	42 »	» 50
VON SCHILLER, carmin, centre vif, gros bouquet bien garni (*magnifique*)	» »	1 30

SIMPLES BLANCHES.

	Le cent.	*La pièce.*
ALBA MAXIMA, blanc pur, grand bouquet (*très-belle*)	» »	» 90
ALBA SUPERBISSIMA, blanc pur, bouquet assez grand, compacte	42 »	» 50
ANNA PAULOWNA, blanc carné nuancé de jaunâtre, coloris très-frais, grand et beau bouquet	36 »	» 40
Blanchard, blanc pur, hâtive, belle fleur, bon bouquet serré	55 »	» 60
CLEOPATRA, blanc rosé	36 »	» 40
ELFRIDE, blanc pur, à grandes cloches (G)	42 »	» 50
EMICUS, blanc pur, grand bouquet, hâtive	42 »	» 50
Grande Blanche Impériale, blanc rosé, grand bouquet, beau (G)	45 »	» 50
GRANDEUR A MERVEILLE, blanc légèrement carné, grand et beau bouquet (G)	36 »	» 40
GRANDE VEDETTE BLANCHE, blanc pur	42 »	» 50
Grand Vainqueur, blanc pur, grand bouquet, très-hâtive (G)	45 »	» 50

	Le cent.	La pièce.
HERCULE, blanc rosé, grand bouquet (G)	42 »	» 50
IMPÉRATRICE ALBA, blanc pur, gros fleurons, très-beau et grand bouquet	45 »	» 50
La Candeur, blanc pur (G)	42 »	» 50
LA VESTALE, **simple**, blanc pur, grand et beau bouquet	62 »	» 70
LORD GREY, blanc rosé, grand bouquet (G)	36 »	» 40
MADAME DE TALLEYRAND, blanc pur, grand bouquet, beau	36 »	» 40
MADAME VAN DER HOOP, blanc de crème, fleurons énormes, très-gros bouquet	» »	» 80
MAMMOUTH, blanc pur, à très-grandes cloches (G)	42 »	» 50
MIRANDOLINA, blanc pur, beau bouquet	42 »	» 50
MONTBLANC, blanc pur, bouquet monstre, rond, compacte (G) (*superbe*)	» »	1 10
PAIX DE L'EUROPE, blanc pur, joli bouquet (*magnifique*)	» »	» 80
PUCELLE D'ORLÉANS, blanc pur, joli bouquet serré, hâtive	42 »	» 50
Reine Victoria, blanc pur, grand bouquet; belle plante, hâtive	42 »	» 50
ROUSSEAU, blanc rosé (G)	32 »	» 40
SEMIRAMIS, blanc rosé	30 »	» 35
THÉMISTOCLE, blanc d'argent, beau bouquet (G)	42 »	» 50
TRIOMPHE BLANDINA, blanc rosé, beau bouquet (G)	30 »	» 35
TUBA FLORA, blanc rosé, à très-grosses cloches, beau bouquet	42 »	» 50
VESTA, blanc, fleurons longs, bouquet ovoïde très-beau, hâtive	36 »	» 40
Voltaire, blanc rosé, bouquet très-fort et grand; très-belle plante (G)	36 »	» 40

SIMPLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
APPIUS, bleu foncé, bouquet ordinaire	28 »	» 35
ARGUS, bleu à cœur blanc, var. très-distinguée	42 »	» 50
BARON VON HUMBOLDT, beau bleu violet foncé, fort rameau (*magnifique*)	» »	1 10
Baron van Tuyll, bleu, grand bouquet, belle fleur, excellente variété (G)	45 »	» 50
BELLE AFRICAINE, noir, à forte hampe, très-bonne fleur	52 »	» 60
Bleu Mourant, cœur très-foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G)	30 »	» 35
CAMPER, bleu clair, très-hâtive	30 »	» 35
Charles Dickens, beau bleu, beau bouquet serré; belle plante, hâtive (G)	30 »	» 35
COEUR BLANC, bleu foncé à œil blanc, joli bouquet	36 »	» 40
COURONNE DE-CELLE, bleu porcelaine, bouquet énorme (G)	42 »	» 50
DUC DE NASSAU, bleu noir, rameau long demi-serré, fleurons assez gros; très-belle plante (G)	42 »	» 50
DUC DE WELLINGTON, **bleu** porcelaine, grand bouquet (G)	45 »	» 50
Emicus, bleu, à cœur blanchâtre, hâtive (G)	36 »	» 40
Emilius, bleu, beau bouquet, très-hâtive	52 »	» 60
GÉNÉRAL HAVELOCK, noir, grand et beau bouquet (*splendide variété*)	» »	1 30
Grand Lilas, bleu pâle, bouquet énorme serré, extra (G)	36 »	» 40
GUILLAUME Ier, bleu noir, bouquet monstrueux, très-serré, hâtive (G)	45 »	» 50
IRIS, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très-bien fait	42 »	» 50
LA GRANDE VEDETTE, **bleu** d'agate, à cloches superbes, hâtive; extra (G)	45 »	» 50
L'Ami du cœur, **bleu foncé**, ordinairement plusieurs rameaux (G)	30 »	» 35
LA NUIT, noir, beau bouquet (*superbe variété*)	55 »	» 60
MARIE, bleu, grand et beau bouquet (*magnifique*)	62 »	» 70
MIMOSA (Tombeau de Napoléon), bleu noirâtre, beau bouquet, belle fleur (G)	36 »	» 40
NIMROD, bleu clair, très-grand bouquet, hâtive, extra (G)	52 »	» 60
O'CONNELL, bleu noir, bon bouquet	42 »	» 50
Orondatus, bleu clair, très-grand bouquet	36 »	» 40
PÉLISSIER, bleu pâle, grand bouquet (G) (*magnifique*)	62 »	» 70
PORCELAINE SCEPTRE, bleu porcelaine, nervé de plus foncé, beau bouquet	45 »	» 50
PRONKJUWEEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur	30 »	» 35
REGULUS, bleu lilas, bouquet très-grand (G)	42 »	» 50
UNCLE TOM, bleu noirâtre, très-belle (G)	52 »	» 60
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet, hâtive	42 »	» 50

SIMPLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
ALIDA JACOBA, belle fleur	42 »	» 50
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur (*superbe*)	» »	» 80
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fleur, beau bulbe	42 »	» 50
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet	42 »	» 50
HERMANN, jaune paille rosé; très-belle variété à très-grandes cloches (G)	52 »	» 60
LA CITRONNIÈRE, jaune pur, beau bouquet (*magnifique*)	» »	» 80
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P)	30 »	» 35
La Pluie d'or, jaune pâle, rameau assez long serré (G)	30 »	» 35
L'INTÉRESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal (*extra-belle*)	» »	1 30
Prince d'Orange, jaune pâle	36 »	» 40
RHINOCÉROS, nankin, belle fleur	42 »	» 50
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	45 »	» 50

JACINTHES SIMPLES DE HOLLANDE EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses	21 »	» 25
— de blanches	21 »	» 25
— de bleues	21 »	» 25
— de jaunes	21 »	» 25
— de toutes couleurs	21 »	» 25

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	La pièce.
*Acteur, double rose à cœur rouge, grande fleur (P)	28 »	» 35
ALIDA CATHARINA, rose grand bouquet	30 »	» 35
*Bouquet royal, couleur de chair, cœur rouge pourpre, gr. bouq., belle fl. (G)	42 »	» 50
*Bouquet tendre, rouge superbe, très-belle fleur, très-hâtive (G)	36 »	» 40
COCHENILLE (Eclipse), rouge foncé, très-belle	45 »	» 50
COEUR FIDÈLE, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante (G)	42 »	» 50
*Comtesse de la Coste, rose à cœur pourpre foncé, grande fl., beau bouquet	45 »	» 50
Czar Nicolas, rose pâle, beau bouquet (G)	28 »	» 35
EENDRAGT, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches	30 »	» 35
FRÉDÉRIC-LE-GRAND, rouge pâle, grand bouquet, semi-double (G) (*superbe*)	» »	1 »
*GLOIRE DES PAYS-BAS, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros ; très-belle plante	52 »	» 60
*Grootvorst, rose pâle à cœur brun, grande fleur magnif. et grand bouquet (G)	36 »	» 40
*JOSÉPHINE, rouge pâle à cœur plus foncé, très-belle (*magnifique*)	62 »	» 70
L'ESPÉRANCE, rouge clair, beau bouquet	30 »	» 35
LORD WELLINGTON, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré; très-belle plante, extra	52 »	» 60
MADAME ZOUTMANN, rouge pâle	36 »	» 40
*MOORE, rouge, cœur pourpre foncé (P)	52 »	» 60
*NOBLE PAR MÉRITE, rouge, grande cloche et grand bouquet (*très-belle*)	52 »	» 60
*PANORAMA, beau rouge vif ; belle et bonne plante (G)	42 »	» 50
PRINCE D'ORANGE, semi-double, rouge clair, grand et beau bouquet (*superbe*)	62 »	» 70
PRINCESSE ROYALE, rouge, à cœur plus foncé, grand bouquet	42 »	» 50
*REINE VICTORIA, rose carné légèrement soufré, coloris curieux ; très-beau bouquet	36 »	» 40
REX RUBRORUM, rouge, cœur pourpre, beau bouquet (*magnifique*)	» »	» 90
*Rose mignonne, rose, bouquet ordinaire	36 »	» 40
*ROUGE POURPRE ET NOIR, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, gr. fl. (P)	42 »	» 50

DOUBLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
A la mode, blanc, cœur violet, grande fleur et beau bouquet, hâtive	45 »	» 50
*Anna Maria, double blanche, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet; belle fleur très-hâtive (G)	36 »	» 40
*COURONNE BLANCHE, blanc (P)	42 »	» 50
GLORIA FLORUM suprema, blanc, cœur incarnat ; grande et belle fleur, extra (P)	» »	2 20
GRAND MONARQUE DE FRANCE, blanc, cœur rouge brunâtre; très-grande fleur	52 »	» 60
*HERMANN LANGE, blanc, cœur brun, grand bouquet	42 »	» 50
*La Tour d'Auvergne, blanc ; forte et grande fleur, très-hâtive (G)	45 »	» 50
LA VESTALE DOUBLE, blanc pur, joli bouquet	45 »	» 50
LA VIRGINITÉ, blanc carné, beau bouquet pyramidal (G)	28 »	» 35
LORD ANSON, blanc rosé, grand bouquet	42 »	» 50
LORD CASTLEREAGH, blanc carné, cœur rose, rameau gros; belle plante (G)	55 »	» 60
MADAME DE STAEL, blanc rosé, grandes cloches (*magnifique*)	» »	» 90
*MATHILDA, blanc, cœur rose, grand bouquet, hâtive (P)	42 »	» 50
*MISS KETTY, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bouq. à gr. fl. (G)	45 »	» 50
*Non plus ultrà, blanc, cœur violet, grande et belle fleur, extra	42 »	» 50
OG, ROI DE BASAN, blanc, cœur rose, grand bouquet à fleur énorme (G)	58 »	» 65
PARELBOOT, blanc pur, beau bouquet	62 »	» 70
*PRINS VAN WATERLOO, blanc, grand bouquet et belle fleur ; extra (G)	62 »	» 70
PYRÈNE, blanc, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fleur	42 »	» 50
SIR LYTTON BULWER, blanc pur, très-grandes cloches (*superbe*)	62 »	» 70
*Sphæra mundi, blanc cœur bleu, gr. et beau bouq. ; belle fl. tr.-disting. (P)	52 »	» 60
*Sultan Achmet, blanc, cœur jaune, grand et fort bouq. ; très-belle fleur (P)	52 »	» 60
*TRIOMPHE BLANDINA, blanc cœur rose, grand bouquet; belle fleur	45 »	» 50

DOUBLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
***Activité**, bleu d'agate; belle plante, très-hâtive (P)	42 »	» 50
***A la mode**, bleu, cœur pourpre; grande fleur et bon bouquet, hâtive	45 »	» 50
ALBION, bleu foncé à pointes vertes, très-grand bouquet (G)	45 »	» 50
*BLOCKSBERG, bleu pâle, grand bouquet, fortes cloches; belle fleur (G)	42 »	» 50
*COMTE DE SAINT-PRIEST, bleu d'agate; très-belle et forte fleur, grand bouquet	62 »	» 70
*DUC D'ANGOULÊME, beau bleu, beau bouquet; belle plante, hâtive	42 »	» 50
*ENVOYÉ, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches (G)	42 »	» 50
GARRICK, belle couleur, grand et beau bouquet (*magnifique*)	62 »	» 70
GÉNÉRAL ANTINCK, bleu porcelaine, cœur plus foncé, gros fleurons et gr. bouq. (G)	45 »	» 50
***Globe terrestre**, bleu, cœur plus foncé, grande fleur et grand bouquet (P)	42 »	» 50
KEIZER ALEXANDER, bleu foncé, grand et beau bouquet (*splendide*)	» »	1 10
*HABIT BRILLANT, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouquet	45 »	» 50
LA FIANCÉE DE LAMMERMOOR, bleu, à cœur plus foncé (G)	42 »	» 50
***La grande Vedette**, bleu pâle, grand bouquet	55 »	» 60
LA MAJESTUEUSE, beau bleu, beau bouquet, belle fleur	42 »	» 50
*LAURENS COSTER, bleu foncé, grand bouquet admirable (*plante magnifique*)	» »	1 »
Lord Wellington, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G)	36 »	» 40
*MADAME MARMONT, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fleur	55 »	» 60
*MURILLO, bleu, beau bouquet; très-grande fleur (*superbe*)	52 »	» 60
OTHELLO, noir, beau bouquet; hâtive	45 »	» 50
*PARELBOOT, beau bleu, à cœur bleu très-foncé, bouquet magnifique	55 »	» 60
*PASQUIN, bleu clair, cœur très-foncé, beau bouquet distingué	52 »	» 60
PRINCE ALBERT, bleu t.-foncé, presque noir, grand et beau bouquet; magnifique	52 »	» 60
PRINCE FRÉDÉRIC, bleu cuivré, grand bouquet (G)	45 »	» 50
*PRINS VAN SAXEN WEIMAR, bleu foncé, extra, tr.-gr. bouq., semi-double (G)	55 »	» 60
REMBRANDT, bleu clair, à grandes cloches, belle fleur, grand bouquet (G)	52 »	» 60
*ROBIN-HOOD, bleu très-foncé, très-beau bouquet; belle fleur	36 »	» 40
***Roi des Pays-Bas**, extra, bleu, grand bouquet; belle fleur	42 »	» 50
*SANS-SOUCI, bleu pourpre foncé, bouq. bien fait à gr. cloches, tr.-double; hâtive	42 »	» 50
*VAN SPEYK, bleu améthyste, fleurons énormes, bouquet superbe (*splendide*)	» »	1 »
*VIOLET FONCÉ, beau bleu; belle fleur, hâtive	30 »	» 35

DOUBLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
***Bouquet d'orange**, nankin; très-belle fleur semi-double (G)	52 »	» 60
CROESUS, jaune, cœur rougeâtre, grandes et belles cloches (*magnifique*)	» »	» 80
*GOETHE, jaune, à grande cloche, très-hâtive, la plus belle des jaunes	45 »	» 50
HÉROÏNE, jaune, à cœur plus foncé; très-belle fleur et grand bouquet (*superbe*)	» »	1 »
JAUNE PYRAMIDE, jaune clair semi-double (P)	42 »	» 50
JAUNE SUPRÊME, jaune pur, grand bouquet (G) (*magnifique*)	» »	» 90
LA FAVORITE, jaune orange, belle	45 »	» 50
*LA GRANDEUR, extra, jaune; belle et grande fleur (P) (*splendide*)	» »	1 30
LA TOISON D'OR, presque blanche à centre jaune	45 »	» 50
***Louis d'or**, jaune, cœur rougeâtre (P)	52 »	» 60
Ophir, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouquet et belle fleur (*superbe*)	» »	» 80
PURE-D'OR, semi-double, jaune clair (*très-belle*)	» »	» 90

DOUBLES DE HOLLANDE EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses	22 »	» 25
— de blanches	22 »	» 25
— de bleues	22 »	» 25
— de jaunes	35 »	» 40
— de toutes couleurs	22 »	» 25

J. de Hollande simple.

J. de Paris double.

J. de Hollande double.

JACINTHES DE PARIS

Les Jacinthes de Paris sont loin d'être aussi connues et cultivées qu'elles le méritent; elles sont très-rustiques et peuvent, sans dégénérer, être laissées dehors en place; on peut en faire des bandes, des lignes, des massifs de couleurs uniformes ou combinées, qui sont très-agréables, à cause de leur floraison tout-à-fait printanière.

DOUBLES.

	Le mille.	*Le cent.*	*La pièce.*
BLANCHE double	» »	10 »	» 20
BLEUE double de Paris	85 »	9 »	» 15
— porcelaine double (jolie nuance très-gaie)	85 »	9 »	» 15
ROSÉ double de Paris	85 »	9 »	» 15
Doubles de Paris en mélange. Ce mélange se compose des variétés de Jacinthes doubles ci-dessus, avec addition de Jacinthes de Hollande cultivées en France.	» »	10 »	» 20

SIMPLES OU PASSETOUT.

BLANC DE MONTAGNE, blanc pur, très-hâtive	» »	12 50	» 20
BLEUE	80 »	9 »	» 15
COULEUR DE CHAIR	75 »	8 »	» 15
JAUNE simple	» »	10 »	» 20
LA VIERGE, blanc pur	» »	16 »	» 25
Romaine blanche (bulbe blanc) *la plus hâtive.*	250 »	27 »	» 35
Italienne blanche Très-voisine de la Jacinthe romaine; cependant elle nous a paru un peu plus hâtive.		30 »	» 40
Simples de Paris en très-beau mélange. Ce mélange, que nous pouvons recommander d'une façon spéciale, se compose des variétés de Jacinthes simples ci-dessus, avec addition de Jacinthes de Hollande cultivées en France. Les Jacinthes simples *ou* Passetout, mais surtout la Romaine blanche, se recommandent par leur floraison hâtive; elles conviennent tout particulièrement pour la culture forcée; leurs hampes, légères et gracieuses, les font en outre rechercher pour la confection des bouquets.		15 »	» 25

GLAÏEULS

1° VARIÉTÉS A PLANTER EN AUTOMNE

LIVRABLES IMMÉDIATEMENT.

	Le cent.	*La pièce.*
Commun, petite fleur violette	5 »	» 10
De Constantinople (G. byzantinus), violet et rouge lie de vin, maculé blanc. Ces deux espèces sont tout-à-fait rustiques et ne craignent nullement le froid.	5 »	» 10
Colvillii, violet saumoné et gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune.. Cette espèce devra être plantée à l'automne et abritée contre le froid.	2 50	» 10

2° VARIÉTÉS DE GLAÏEULS A PLANTER AU PRINTEMPS

ET LIVRABLES A PARTIR DE NOVEMBRE.

Ces Glaïeuls sont de bonnes plantes pour MM. les Marchands de graines, à cause de la faculté qu'on a d'en conserver les oignons jusqu'au printemps.

	Le cent.	*La pièce.*
***Floribundus** ou* Blandus, en mélange de blanc carné, de rose et de pourpre violacé, variable	14 »	» 20
***Perroquet,** G. psittaccinus, jaune, marqué de taches mordorées	14 »	» 20
***Ramosus** (*vrai*), beau rose maculé blanc et carmin	20 »	» 30
*FORMOSISSIMUS, cinabre clair, macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi	14 »	» 20
*INSIGNIS, vermillon maculé de carmin	14 »	» 20
*MAGNIFICUS, rose carminé et rouge vermillon maculé blanc	10 »	» 20
*QUEEN VICTORIA, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin	10 »	» 20
*TRIMACULATUS, rose clair maculé laque carminé et blanc	4 »	» 10

	Le cent.	La pièce.
*Glaïeul Gandavensis (*type*), vermill. brill., maculé jne, rayé amarante. . .	7 »	» 15
*Glaïeuls Gandavensis, var. hyb. en mél. de 1er *choix ext.* le mille 100 fr	12 »	» 20
— — — en beau mélange. . . . — 80 fr.	9 »	» 15
*Glaïeuls Gandavensis, hybrides blancs et fonds blancs en beau mélange.	15 »	» 20
— — — roses et fonds roses . —	15 »	» 20
— — — rouges vifs et fonds rouges —	15 »	» 20
— — — jaunes et fonds jaunes —	25 »	» 30

GLAÏEULS EN COLLECTION, VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS

LIVRABLES ÉGALEMENT A PARTIR DE NOVEMBRE.

Nous publierons en septembre un Prix courant spécial de Glaïeuls, qui comprendra toutes les plus belles variétés hybrides de Gandavensis et *qui sera envoyé franco sur demande.*

OGNONS A FLEURS DIVERS

LIVRABLES A L'ÉTAT SEC, C'EST-A-DIRE PENDANT LEUR PÉRIODE DE REPOS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glaïeuls et quelques Lis, ne pourront être livrés qu'à partir de la fin d'octobre, et parfois même au printemps seulement.

	Le cent.	La pièce.
*Achimenes, mélange de très-belles variétés de choix (*nous fournissons 4 rhizomes pour 1*).	25 »	» 35
*Collection de 20 variétés choisies et distinctes (*4 rhizomes pour 1 de chaque variété*).	45 »	» 55
Ail doré. Allium Moly	8 »	» 15
*Alstroëmère du Chili. Alstroemeria Chilensis *vel* versicolor *en mélange* . . .	25 »	» 35
*du Brésil (A. Brasiliensis).	» »	» 25
*orange (A. aurantiaca)	» »	» 50
*perroquet (A. psittacina)	» »	» 25
*Amaryllis atamasco. Amaryllis de Virginie	15 »	» 25
Petite espèce vivace rustique à fleurs dressées blanches, très-propre à faire de jolies bordures naines.		
*Belladona. Belladone d'automne, beaux bulbes (*assez rare, cette année*).	75 »	» 85
Très-belle espèce rustique, odorante, à floraison automnale en plein air.		
*— blanda.	» »	» 70
*formosissima. Lis Saint-Jacques	60 »	» 70
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.		

Amaryllis belladone.

Amaryllis atamasco.

Amaryllis. Lis Saint-Jacques.

AMARYLLIS (*suite*)	*Le cent.*	*La pièce.*
*hybrides en beau mélange. *Voy.* plus bas AMARYLLIS vittata.		
*Johnsonii. Un des plus beaux Amaryllis.	» »	5 »
*Josephinæ *vel* gigantea (*gros ognons*)	» »	20 »
*longifolia alba.	» »	» 75
*— rosea.	» »	» 75
*lutea. Amaryllis jaune d'automne	12 »	» 20
Bordures charmantes, à floraison automnale. Espèce rustique, gardant l'hiver ses feuilles en touffes d'un très-beau vert. Ses bulbes fleurissent même sans terre sur les tablettes.		
*purpurea. Vallota purpurea. Espèce splendide pour poteries, d'été et d'automne.	160 »	1 80
*Sarniensis. Amaryllis de Guernesey.	55 »	» 65
*undulata.	25 »	» 35
*vittata. Amaryllis à ruban. Belladone d'été.	» »	1 20
*— **rubra**, rouge étoilé et ligné de blanc, *magnifique*	» »	2 »
*— **hybrides à fond blanc**, mélange de variétés de **1er choix**	» »	5 »
Plantes à fond blanc ou clair, rubané, strié et lavé rose et carmin plus ou moins foncé, *très-vigoureuses et robustes*. Magnifique mélange.		
*— **hybrides à fond blanc**, mélange de variétés de **2e choix** . . .	200 »	2 20
Plantes à fond blanc ou clair, rayé, rubané et strié rouge et rose.		
*— **hybrides à fond rouge rayé de blanc**, mélange de plantes vigoureuses en très-belles variétés de tout **1er choix**, à fleurs très-grandes et de coloris éblouissant	140 »	1 50
*— **hybrides à fond rouge rayé de blanc**, mélange de variétés de **2e choix**	120 »	1 30
Ces magnifiques et robustes variétés hybrides (VOY. *figure ci-dessous*) sont le produit de croisements et d'hybridations opérés par les habiles cultivateurs de Gluyeuls, M. Souchet et ses collaborateurs ; c'est dire qu'elles sont du premier mérite et qu'elles peuvent se passer de toute recommandation.		
Les bulbes que nous en offrons sont de bonne grosseur et de force à bien fleurir; ils se conservent bien à l'état sec sur tablettes. Ces variétés sont particulièrement convenables pour chauffer en pots et en obtenir la floraison en hiver et au premier printemps; elles sont, en outre, très-propres à être mises en pleine terre en mars-avril ; elles fleurissent alors à la fin du printemps et en été et elles résistent à nos hivers moyennant une couverture de feuilles pendant les froids.		

Amaryllis vittata hybride.

*— **variétés hybrides de semis, choix extra**	250 »	2 70
Ces ognons, obtenus de semis dans les cultures de M. Souchet, n'ont pas encore fleuri, et l'on peut compter trouver dans ce mélange des variétés de *tout premier choix*, souvent égales et peut-être supérieures aux variétés par noms qui suivent. — Ognons de bonne force à fleurir la première année.		

*AMARYLLIS (*suite*)	*Le cent.*	*La pièce.*
***vittata hybride Artémise** (1872)	» »	6 50
Blanc pur, fond éclairé, largement rubané de vermillon; très-grandes fleurs; plante admirable.		
*— — **Aspasie** (*nouveauté* 1875)	» »	13 »
Blanc teinté jaune, lavé de rouge et carmin velouté, bordé jaune plus foncé, fleur parfaite, très-ample, bien ouverte, très-vigoureuse.		
*— — **Aurore** (1872)	» »	13 »
Blanc pur; fleurs extra-grandes, largement rubanées rouge grenat, avec une légère teinte jaune sur les bords. Plante très-vigoureuse, haute de 0m,80 c., produisant d'ordinaire à l'état adulte deux tiges ayant chacune six fleurs.		
*— — **Baffin** (*nouveauté* 1875)	» »	8 »
Rouge pourpre très-foncé unicolore. Coloris très-remarquable. Perfection.		
*— — **Bayard** (1872)	» »	5 »
Rouge cerise foncé, largement rubané blanc pur; fleurs très-grandes, très-ouvertes; plante très-vigoureuse.		
*— — **Etoile** (*nouveauté* 1874)	» »	13 »
Variété hors ligne; coloris nouveau, jaune transparent sur fond blanc très-éclair; fleurs très-ouvertes, légèrement striées et rubanées de pourpre. Plante admirable et tout-à-fait distincte.		
*— — **Oriflamme** (*nouveauté* 1873)	» »	8 »
Blanc très-largement rubané de rouge saumon, plus foncé au centre. Fleurs très-amples, très-ouvertes et de forme admirable. Plante très-vigoureuse.		
*— — **Phœbé** (*nouveauté* 1873)	» »	6 50
Blanc pur, rayé et strié de rose carmin. Fl. tr.-ouv., forme et tenue parfaites.		
*AMORPHOPHALLUS Rivieri. **Très-belle et curieuse Aroïdée pittoresque**	» »	1 50
ANÉMONE **de l'Apennin. Anemone Apennina, jolie fleur bleue**	15 »	» 25
étoilée en beau mélange	15 »	» 25
— **simple rouge** (A. stellata *vel* hortensis)	20 »	» 30
— — *par noms en* 10 *var. de choix*	25 »	» 35
Les Anémones étoilées sont de très-jolies plantes qui méritent d'être plus cultivées qu'elles ne l'ont été jusqu'ici; elles aiment assez la terre de bruyère.		
Œil de paon double rouge. Anemone pavonina. (*superbe plante*)	9 »	» 15
double des fleuristes, très-beau mélange *Le mille,* 45 fr.	5 »	» 10
— — **mélange de *bleues* et de *violettes***	8 »	» 15
— — — **de *rouges* et de *cramoisies***	7 50	» 15
— — **par noms, en 50 variétés de choix**	12 »	» 20
simple des fleuristes, très-beau mélange *le mille,* 30 fr.	3 50	» 10
simple des fleuristes, en *mélange d'écarlates* *le mille,* 30 fr.	4 »	» 10
double de Caen, en *splendide mélange hors ligne*	25 »	» 35
Nous recommandons d'une façon toute spéciale ce mélange, qui est tout à fait remarquable.		
simple de Caen, en *splendide mélange hors ligne*	5 »	» 10
Nous recommandons également, et d'une façon toute spéciale, aux amateurs, ce mélange, d'une beauté et d'une richesse exceptionnelles.		

Anémone œil de paon.

Anémone simple des fleuristes.

Anémone étoilée.

ANÉMONES (*suite*)

	Le cent.	La pièce.
double à fleur de Chrysanthème, Gloire de Nantes (*nouvelle*).	20 »	» 30
— — — **La Brillante** (*nouvelle*) . . . . . *les dix*, 10 fr.	» »	1 25
Très-double, couleur éblouissante rouge cramoisi.		
double à fleur de Chrysanthème, Mauve clair (*nouveauté* 1875). *les dix*, 10 fr.	» »	1 25
Très-double, belle nuance.		
Les Anémones à fleur de Chrysanthème que nous annonçons, sont des plantes complétement différentes des Anémones doubles ordinaires, et de beaucoup supérieures à celles vendues sous ce nom en Hollande.		
éclatante *ou* **éblouissante.** *Anemone fulgens (Gay).* (*Voy. la fig. sur la page de titre.*)	60 »	» 80
Cette belle plante, qui se rencontre parfois dans le midi de la France, est à peu près inconnue dans les cultures. Elle mérite cependant de trouver place dans les jardins, car il n'est aucune plante qui puisse rivaliser avec elle de beauté et d'éclat au premier printemps. De février en avril, ses belles et larges fleurs, d'un rouge écarlate éblouissant, se succèdent sans interruption. Elles prennent au soleil un éclat incomparable, et, coupées pour bouquets, elles durent longtemps et tranchent d'une manière frappante au milieu des fleurs généralement un peu pâles de cette saison.		
L'Anémone éclatante ou éblouissante est parfaitement rustique en pleine terre; elle peut se planter à l'automne et au printemps, mais, pour jouir de bonne heure de sa floraison, il ne faut pas la planter plus tard que le mois de septembre. On peut la laisser plusieurs années à la même place. Elle aime une terre franche ou même forte, bien fumée. En la paillant avant l'hiver, on obtient une floraison plus précoce et plus abondante.		
*ARUM **serpentaire. Arum Dracunculus**	» »	» 50
*chevelu (A. crinitum *vel* muscivorum). Attrape-mouches	» »	1 20
*ASCLEPIAS **tuberosa**	» »	» 70
*BALISIER, **Canna, Belles variétés assorties à notre choix**	50 »	» 60
*BEGONIA **Boliviensis** (*type*)	» »	» 75
*discolor (*en bulbes secs*), pour pleine terre, massifs et poteries	30 »	» 40
*diversifolia (*en bulbes secs*)	» »	» 50
Superbe espèce pour potées et massifs.		
***nouveaux Begonias tuberculeux**, hybrides de Boliviensis, Sedeni, Veitchii, etc. (*livrables, comme les Glaïeuls, de la fin de l'automne au printemps, en tubercules étant de force à fleurir et ayant déjà fleuri*.	90 »	1 »
Splendide collection en mélange provenant de graines récoltées sur les types ci-dessus et sur leurs meilleurs hybrides. Ces nouveaux Begonia sont appelés à figurer dans tous les jardins bien tenus, où ils feront dans la composition des massifs, même en plein soleil, une sérieuse concurrence aux Fuchsia et aux Géraniums Zonale-inquinans, dont ils ont l'éclat, la beauté et la floraison abondante et soutenue. On en fait aussi de superbes potées.		
BELLADONE. *Voy.* AMARYLLIS.		

Anémone à fleur de Chrysanthème.

Begonia tuberculeux hybride.

	Le cent.	La pièce.
*Boussingaultia baselloides. *plante grimpante précieuse*	10 »	» 20
*Caladium esculentum (*livrable de Janvier en Mars en rhizomes secs*)	70 »	» 80
Camassia esculenta, jolie plante à fleur bleue en épi	40 »	» 50
Canna. *Voy.* Balisier.		
Capucine. *Voy.* Tropœolum.		
Colchique d'automne simple ordinaire	12 »	» 20
— simple blanc	15 »	» 25
— — pourpre	15 »	» 25
— — à fleur panachée	15 »	» 25
— double	15 »	» 25
d'automne en mélange	12 »	» 20
à damier. Colchicum variegatum *vel* Agrippinum	10 »	» 20
des Alpes. Colchicum Alpinum	» »	» 75
Les Colchiques font un très-bel effet à l'automne dans les gazons, ou en bordures, soit seuls, soit associés à l'Amaryllis jaune.		
Corydalis. *Voy.* Fumeterre.		
Couronne impériale. *Voy.* Fritillaire.		
Crocus. *Voy.* Safran.		
Cyclamen d'Europe à fleur rose	12 »	» 20
— à fleur blanche	50 »	» 60
à feuille de Lierre. Cyclamen hederæfolium	60 »	» 70
Les trois plantes, mais la dernière surtout, forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches et résistent très-bien en pleine terre et à l'ombre, surtout sous bois et bosquets.		
d'Alep *ou* de Perse. C. Persicum, variétés de semis en beau mélange	60 »	» 80
Ce mélange contient environ moitié à fond rose et rouge. Ne supporte pas le plein air, mais se force très-bien en serre, sous châssis et en appartements, où il donne, pendant l'hiver et au printemps, ses jolies fleurs variées et odorantes.		
de Cos. Cyclamen Coum	» »	» 75
vernum *vel* repandum	» »	» 75
Fleurit au printemps en pleine terre ; mieux vaut cependant la culture en pots sous châssis, bâche froide ou en serre.		
*Dahlia double.		
variétés à grandes fleurs en mélange de couleurs	50 »	» 60
variétés à grandes fleurs par couleurs séparées	60 »	» 70
variétés à petites fleurs *ou* Lilliput en mélange de couleurs	50 »	» 60
variétés à petites fleurs *ou* Lilliput par couleurs séparées	60 »	» 70
Pour le détail de la collection, *voyez* le Catalogue spécial des Dahlias qui sera envoyé *franco* sur demande.		
Nous offrons de fournir des assortiments de Dahlias en bonnes et jolies variétés, *à notre choix,* aux conditions suivantes :		
Collection de 6 variétés distinctes, à notre choix, pour. . fr. 3 80		
— de 12 — — — — . . — 7 50		
— de 25 — — — — . . — 14 50		
— de 50 — — — — . . — 28 »		
— de 100 — — — — . . — 54 »		
Ces Dahlias ne sont disponibles en tubercules, que d'octobre jusqu'en mars seulement ; ensuite nous fournirons des boutures.		
Erythronium dens canis	18 »	» 25
*Eucomis ponctué. Eucomis punctata	60 »	» 70

Caladium esculentum.

Cyclamen de Perse.

Colchique à damier.

	Le cent.	La pièce.
FRITILLAIRE COURONNE IMPÉRIALE rouge simple	35 »	» 45
— — double (*toujours rare et recherchée*)	» »	3 50
— — à grosse cloche, la plus belle (Maxima rouge)	90 »	1 »
— — à double couronne *ou* double inflorescence	55 »	» 65
— — aurora	35 »	» 45
— — à tige plate	45 »	» 55
— — à feuille panachée	90 »	1 »
— — jaune simple (maxima jaune) *très-belle et rare*	» »	1 40
— — jaune double (*toujours rare et recherchée*)	» »	3 50
— — en mélange	30 »	» 40
de Perse	45 »	» 55
DAMIER *ou* MÉLÉAGRE en mélange	12 50	» 20
Plantes à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.		
FUMETERRE bulbeuse. Corydalis bulbosa	10 »	» 20
GLAÏEULS. *Voy.* en tête, à la suite de l'article *Jacinthes*, p. 10 et 11, ainsi que le PRIX COURANT SPÉCIAL DE GLAÏEULS, qui sera envoyé *franco* sur demande.		
*Gloxinia erecta de semis, en splendide mélange (*rhizomes ayant déjà fleuri*)	40 »	» 50
*GLYCINE tubéreuse. Glycine apios, Apios tuberosa	55 »	» 65
*HEMEROCALLIS flava	25 »	» 35
*fulva	15 »	» 25
*— à fleur double. Belle plante, qui est loin d'être aussi cultivée qu'elle le mérite.	25 »	» 35
IRIS de Perse	50 »	» 60
Xiphium *ou* d'Espagne, en beau mélange	3 »	» 10
— — par noms, en 25 variétés de choix	8 »	» 15
Xiphioïde *ou* d'Angleterre, en beau mélange	12 »	» 20
— — par noms, en 25 variétés de choix	18 »	» 25
de Suse *ou* Iris deuil. Iris Susiana	» »	1 50
IXIA en très-beau mélange	10 »	» 20
en mélange de 1er choix extra	40 »	» 50
Ce mélange a été composé avec 50 variétés au moins, choisies parmi les plus belles et les plus nouvelles.		
Les Ixia doivent être cultivés en petits pots, à raison de 4 à 6 bulbes par pot de 10 à 12 centimètres, que l'on tient l'hiver en orangerie, serre froide, ou dans les appartements, près des jours, ou bien en pleine terre, sous châssis ou bâche froide, que l'on aère quand il ne gèle pas. Les épis de fleurs, de couleurs variées, qu'ils produisent, conviennent particulièrement pour bouquets. La plantation de leurs bulbes, qui sont toujours petits, s'effectue d'octobre en décembre; ils doivent être recouverts de 4 à 5 centimètres de terre.		
JONQUILLE double	20 »	» 30
simple odorante *ou* petite Jonquille simple	4 »	» 10
	le mille 35 fr.	
Campernelle *ou* Grande Jonquille simple (N. odorus)	4 50	» 10
LACHENALIA à fleur pendante. L. pendula. } Charmantes plantes pour poteries en serre froide, orangerie, ou en appartement l'hiver.	» »	» 60
tricolore }	30 »	» 40
*LILIUM **auratum** (*bulbes ayant fleuri chez nous*).		
— bulbes extra-gros	*les dix* 45 fr.	» » 5 »
— — de première grosseur	— 32 fr.	» » 3 50
— — de grosseur moyenne	— 22 fr.	» » 2 50
*Brownii (*très-rare cette année*)		» » 10 »
*bulbiferum. L. bulbifère	45 »	» 55
*Canadense (*vrai, attendu*)	75 »	» 85
*Canadense *vel* pyramidale (*Superbum* du commerce)	70 »	» 80
candidum. Lis blanc simple	12 »	» 20
— flore pleno. L. blanc double *ou* monstrueux	80 »	» 90
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté	90 »	1 »
— variété à feuille panachée de jaune	100 »	1 10

Fritillaire C. Imp. à grosse cloche.

Gloxinia hybride.

Lilium Canadense.

*LILIUM (*suite*)

	Le cent.	La pièce.
*Carniolicum	» »	4 »
*Catesbœi	» »	3 »
*Chalcedonicum *ou* de Constantinople (Lis turban *ou* Martagon écarlate); très-rustique et un des plus beaux Lis en culture	80 »	» 90
***colchicum** *vel* **Szowitzianum** (*rustique*)	140 »	1 50
Superbe espèce, à grandes et nombreuses fleurs d'un jaune canari frais avec ponctuations cramoisi pourpré, épanouissant en mai-juin. Cette espèce est rustique et nous en connaissons à Paris des exemplaires qui sont restés en pleine terre franche sableuse pure ou mêlée de terre de bruyère, à demi-ombre, depuis cinq ans, et qui y ont formé de belles touffes fleurissant abondamment chaque année. Il faut enterrer les bulbes d'au moins 20-25 à 30 centimètres.		
*concolor (Sinicum)	» »	3 »
*croceum. L. **orangé**	18 »	» 25
*— **umbellatum**	22 »	» 30
*— **umbellatum fulgidum** (un des plus beaux Lis de cette section)	30 »	» 40
*excelsum *vel* **testaceum. L. Isabelle**	90 »	1 »
*eximium	» »	1 »
*Fortunei (pseudo tigrinum *Carr.*) (*nouveau*) *environ*	» »	2 50
*fulgens atrosanguineum maculatum. fulgidum (*Voy.* L. Croceum umbellatum fulgidum).	» »	1 »
*giganteum, suivant la force *la pièce, de 12 fr. à*	» »	20 »
*Humboldtii (*nouveau*) *environ*	» »	8 »
*Kamtschatcense. L. du Kamtschatka	» »	» 70
*lancifolium album	100 »	1 10
*— **rubrum et roseum**	50 »	» 60
*— **rubrum multiflorum**. Un des Lis les plus beaux et des plus floriferes.	55 »	» 65
*— **corymbiflorum roseum et rubrum**	» »	1 40
*— — **album**	» »	1 40
*— **punctatum**	» »	1 60
Les Lilium lancifolium, introduits du Japon par von Siebold, sont odorants et des plus beaux du genre.		
*Leitchlini (*nouveau*)	» »	7 »
*longiflorum. L. **à longue fleur** (un des plus jolis et des plus rustiques)	30 »	» 40
*Martagon (*très-jolie et rustique*)	20 »	» 30
*pardalinum *environ*	» »	4 »
*parvum *environ*	» »	6 »
*Philadelphicum (*attendu*)	» »	1 50

Lilium colchicum.

Lilium auratum.

Lilium lancifolium.

*LILIUM (*suite*).

	Le cent.	La pièce.
*Pomponium. L. Martagon de Pompone	60 »	» 70
*— luteum	50 »	» 60
*puberulum	» »	» »
*pyrenaicum **vrai** (*toujours rare et recherché*)	80 »	» 90
*superbum. *Voy.* Canadense superbum.		
*tenuifolium	» »	5 »
Charmante petite plante, à feuille très-fine et étroite.		
*Thumbergianum aurantiacum	» »	» 60
*— bicolor (*nouveau*)	» »	2 50
*tigrinum. L. tigré	14 »	» 20
*— splendens (*nouveau et splendide*)	» »	2 »
*— flore pleno (*magnifique variété nouvelle*)	» »	3 »
*venustum (*Von Siebold*)	60 »	» 70
*Washingtonianum (*nouveau*)	» »	3 »
LIS Saint-Jacques. *Voy.* AMARYLLIS formosissima.		
MUSCARI odorant *ou* musqué grand. Muscari suaveolens major	25 »	» 35
monstrueux et plumeux. Lilas de terre	6 »	» 15
Volumineux panache plumeux d'un joli violet-bleu améthyste.		
botryoides	8 »	» 15
— à fleur blanche	16 »	» 25
racemosum	10 »	» 20
NARCISSE jaune double. *le mille*, 35 fr.	4 »	» 10
des poëtes simple. — 35 fr.	4 »	» 10
— — double. — 45 fr.	5 »	» 10
orange phénix	10 »	» 20
à bouquet, de Constantinople double *le mille*, 70 fr.	8 »	» 15
— totus albus (tout blanc) — 85 fr.	10 »	» 20
— soleil d'or (jaune, à coupe orange), *une des plus belles variétés*	20 »	» 30
— grand primo, blanc à coupe citron. *Très-belle variété*	25 »	» 35
— à bouquet, en beau mélange de toutes couleurs	25 »	» 35
Toutes les variétés de Narcisses à bouquet sont très-convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.		

Lilium tigrinum.

Narcisses à bouquet.

Lilium superbum.

Muscari monstrueux.

Oxalis Deppei.

Pancratium d'Illyrie.

	Le cent.	La pièce.
ORNITHOGALE à ombelle. Belle d'onze heures.	6 »	» 15
pyramidal. Épi de la Vierge (*magnifique espèce rustique*)	30 »	» 40
d'Arabie	20 »	» 30
Convient pour la culture en pots et sur carafes.		
*OXALIS Deppei	3 »	» 10
*tetraphylla	3 »	» 10
*floribunda rosea	12 »	» 20
*— alba	15 »	» 25
Ces 4 espèces forment de charmantes bordures et de jolies potées qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées; les planter au printemps.		
*crenata et Oca. (*Voy.* au chapitre POTAGER du *Catalogue général.*)		
versicolor (*charmante miniature pour petites poteries sous châssis, serre froide ou orangerie*)	15 »	» 25
variétés du Cap, en beau mélange, pour petites poteries sous châssis, en serre froide ou orangerie	12 »	» 20
PANCRATIUM d'Illyrie. P. Illyricum, *très-belle plante rustique*	75 »	» 85
*maritimum	25 »	» 35
PERCE-NEIGE à fleur simple	3 »	» 10
— double. Galanthus nivalis flore pleno	8 »	» 15
RENONCULE double, très-beau mélange. Ranunculus Asiaticus. *le mille*, 15 fr.	2 »	» 10
— par noms, en 50 variétés de 1er choix. — 60 fr.	7 »	» 15
pivoine rouge. Ranunculus Africanus. — 15 fr.	1 80	» 10
— jaune dite séraphique (superbe jaune jonquille) . . — 30 fr.	4 »	» 10
— souci doré. — 130 »	15 »	» 20
— turban doré. — 25 fr.	3 »	» 10
— turban noir (rouge vermillon foncé). — 25 fr.	3 »	» 10
— turban blanc (Hercules), *très-belle, blanc pur* . . — 140 »	15 »	» 20
— turban carmin — 170 »	18 »	» 25
— Prince Galitzin. — 50 fr.	6 »	» 15
— merveilleuse, très-jolie variété. — 30 fr.	3 50	» 10
— turban grandiflora (magnifique). — 45 fr.	5 »	» 10
— cedo nulli	18 »	» 25
semi-double (*splendide mélange hors ligne*). . . *le mille*, 40 fr.	5 »	» 10
Race remarquable par sa grande vigueur, l'abondance et l'ampleur de ses fleurs, *généralement doubles et même pleines*, de coloris excessivement jolis et variés. *Très-recommandable.*		
		Les dix.
SAFRAN d'automne. Crocus sativus. Vrai Safran tinctorial. . . *le mille*, 6 fr.	1 »	» 20
Cette superbe espèce fleurit très-bien hors de terre, à l'automne, étant placée sur une soucoupe et dans de la mousse entretenue humide.		
printanier. Crocus vernus, en mélange de toutes couleurs — 18 fr.	2 20	» 35
— mélange de blancs	2 20	» 35
— mélange de bleus et pourpres	2 20	» 35
— mélange de panachés et striés	2 20	» 35
— mélange de jaunes	3 »	» 40
printanier par noms, 20 variétés de choix, comme suit:		
— Albertina (versicolor), blanc panaché	2 50	» 35
— Albion, grand violet, nuancé de bleuâtre, le plus grand des Crocus.	3 »	» 40
— Argus, blanc et violet panaché	4 50	» 55
— Carolina Chisholm, blanc pur	4 »	» 50

Renoncule double.

Perce-neige simple.

Renoncule pivoine.

SAFRAN (*suite*)	*Le cent.*	*Les dix.*
printanier David Rizzio, pourpre	4 »	» 50
— Drap d'argent (versicolor)	3 50	» 45
— Drap d'or, jaune panaché, 1re grosseur	2 50	» 35
— Écossais, blanc strié, très-hâtif	4 50	» 55
— Grand lilas, lilas clair nuancé	4 »	» 50
— Grand jaune, 1re grosseur	3 50	» 45
— Grootvorst, blanc	4 »	» 50
— James Watt, bleu foncé	4 »	» 50
— Laurette, lilas panaché	3 50	» 45
— Mme la Ctesse de Morny, blanc, strié finement de perle	3 50	» 45
— Nec plus ultra, bleu lilas à pointes blanches	3 50	» 45
— Othello, violet foncé	4 »	» 50
— Prince Albert, bleu foncé et pourpre	4 »	» 50
— Queen Victoria, blanc	4 »	» 50
— Sir John Franklin, pourpre foncé	4 50	» 55
— Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet	3 50	» 45

***La collection entière*, 20 variétés et par 100 de chaque, soit 2,000 ognons pour 65 fr.**

***La collection entière*, 20 variétés et par 10 de chaque, soit 200 ognons pour 8 fr. 50 c.**

Les Crocus ou Safrans printaniers sont de jolis Ognons pour forcer; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide.

En choisissant des Crocus de couleurs différentes, on peut former des bordures, des groupes et des massifs d'un effet charmant, ce qu'il est impossible de faire lorsqu'on plante des ognons en mélange.

SCILLE	*La pièce.*
agréable. Scilla amœna *vel* stellata; petite fleur bleue très-précoce, se forçant facilement	35 » » 45
à fleur de Campanule. Scilla campanulata	6 » » 15
— campanulata major	10 » » 20
— — à fleur blanche	10 » » 20

Charmantes plantes très-rustiques à laisser en place et réussissant volontiers à l'ombre comme les Scilles penchées.

Safran d'automne. Crocus sativus.

Scille de Sibérie.

Crocus printanier.

Triteleia uniflora.

Scille du Pérou.

Tritoma uvaria.

	Le cent.	La pièce.
Scille maritime, bulbes volumineux de 1 kil. 500 à 2 kil. 500 et plus, pour montre et étalage (nous indiquer le prix qu'on veut y mettre), *suivant la grosseur* . . . . . 1 fr. 50 à	» »	3 »
de Sibérie. S. Sibirica	12 »	» 20
Les fleurs de la Scille de Sibérie sont du plus joli bleu lapis ou améthyste; elles imitent de petits grelots ou des clochettes, et se montrent au premier printemps; les plantes forment des touffes basses ou des bordures charmantes, surtout mélangées à des Perce-Neige, etc.; on en fait de ravissantes petites potées et on la force facilement, soit en pots, soit sur des carafes liliputiennes.		
d'Italie. Scilla Italica	10 »	» 20
du Pérou à fleur bleue. Scilla Peruviana cærulea	25 »	» 35
— à fleur blanche.	50 »	» 60
Les Scilles du Pérou réussissent très-bien, cultivées sur carafe, et produisent un très-bel effet au moment de leur floraison.		
penchée bleue (Scilla, Agraphis, Endymion nutans)	4 »	» 10
— blanche	12 »	» 20
Charmantes plantes à laisser en place; réussissent bien sous bois et à l'ombre.		
Sparaxis, variétés en splendide mélange, à cultiver comme les Ixia.	10 »	» 20
***Tigridia à grande fleur. Tigridia pavonia** . . . . . *le mille*, 90 fr.	12 »	» 20
*speciosa . . . . . — 90 fr.	12 »	» 20
*— rubra . . . . . — 90 fr.	12 »	» 20
*conchiflora	12 »	» 20
*— grandiflora	12 »	» 20
*Wheelerii	15 »	» 25
*en mélange. . . . . *le mille*, 80 fr.	10 »	» 20
Triteleia uniflora, charmante plante pour bordures	5 »	» 10
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus; on en fait de jolies potées; se force facilement.		
***Tritoma Uvaria.** Une des plus belles plantes, aussi bien pour pleine terre que pour poteries, grands et nombreux épis, couleur de feu et de très-longue durée.	50 »	» 70
Tritonia, genre crocata en joli mélange (culture des Ixia et Sparaxis)	12 »	» 20
Tropoeolum (Capucine) pentaphyllum	» »	1 »
tricolor grandiflorum	» »	1 50
Admirables petites plantes à cultiver en serre froide, en petits pots, sur des treillages miniatures.		
*tuberosum (très-joli et curieux tubercule)	20 »	» 30
***Tubéreuse double. Polianthes tuberosa (*livr. en novembre*)**. *le mille*, 100 fr.	12 »	» 20
*simple (très-cultivée pour la parfumerie) . . . . . — 80 fr.	10 »	» 20
Tulipe simple, mélange de 1er ordre, très-beau et varié. . . . *le mille*, 100 fr.	11 »	» 20
— **mélange de Bizarres *ou* fond jaune**. . . . . — 100 fr.	11 »	» 20
— **mélange de Flamandes *ou* fond blanc** . . . . . — 120 fr.	13 »	» 20
— **par noms, belle collection en 50 variétés de choix et d'amateur** .	28 »	» 35
— **Parisienne La Candeur, simple blanche, *très-jolie* pour bouquets, massifs et plates-bandes**	8 »	» 15
— — **jaune pur** et vif, très-jolie pour bouquets et plantations à effet. .	8 »	» 15
— **Dragonne, monstrueuse *ou* Perroquet, en mélange** . *le mille*, 65 fr.	7 »	» 15
— — **Admiraal, rouge flammé**	10 »	» 20
— — **aurantiacum, orange panaché**.	10 »	» 20
— — **Constantinople, rouge**.	8 »	» 15
— — **luteo, jaune**	6 »	» 15
— — **Markgraaf, jaune et orange**.	8 »	» 15
— — **perfecta, jaune panachée**.	8 »	» 15
— — **monstre, rouge major**.	45 »	» 55

Tubéreuse double.

Tulipe Duc de Thol.

Tulipe Dragonne.

	Le cent.	La pièce.
Tulipe simple hâtive en beau mélange . . . . . *le mille*, 55 fr.	6 »	» 15
— — **Archiduc d'Autriche, rouge bordé jaune, grosse fleur, superbe** . .	24 »	» 35
— — **Belle Alliance, pourpre écarlate**	20 »	» 30
— — **Calman violet bordé blanc, très-jolie**	30 »	» 40
— — **Canarie-Vogel, jaune pur**	18 »	» 25
— — **Cottage Maid, blanc et rose, jolie**	14 »	» 20
— — **Duchesse de Parme, rouge, onglet jaune, bord mordoré.**	7 »	» 15
— — **Joost van Vendel, blanc et cramoisi, très-belle.**	45 »	» 55
— — **Lac van Rhein, à feuille panachée, curieuse**	12 »	» 20
— — **Potier (Pottebakker) blanc pur.** . . . . } Ces trois variétés . .	16 »	» 25
— — **Potier (Pottebakker) jaune.** . . . . . } peuvent être comptées .	24 »	» 35
— — **Potier (Pottebakker) strié rouge et jaune.** } parmi les plus belles. .	25 »	» 35
— — **Prince d'Orange, jaune, belle forme**	10 »	» 20
— — **Proserpine, rose violet, superbe.**	50 »	» 60
— — **Rouge luisante, beau rose foncé, très-belle.**	40 »	» 50
— — **Standaart, blanche panachée de rouge, très-jolie.**	12 »	» 20
— — **Duc de Thol simple, odorante, *tr.-bonne p^r forcer. le mille*, 120 f.**	14 »	» 20
— — — **blanc pur, très-belle.** . . . . } *Variétés très-recom-*	45 »	» 55
— — — **blanc rosé ou rose, charmante** . . } *mandables pour la*	22 »	» 30
— — — **écarlate, superbe** . . . . . } *formation de corbeilles*	15 »	» 25
— — — **jaune, très-jolie** . . . . . } *et la culture chauffée.*	25 »	» 35
— — **œil du Soleil. Tulipa oculus solis**	20 »	» 30
double en beau mélange . . . . . *le mille*, 55 fr.	6 »	» 15
— **Admiraal Kingsbergen, jaune et rouge**	7 »	» 15
— **Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive.**	12 »	» 20
— **Gloria solis, brun et jaune.**	8 »	» 15
— **Grand Alexandre, rouge foncé, flamme citron.**	8 «	» 15
— **Hercule, blanche panachée, tardive, superbe**	45 »	» 55
— **Imperator rubrorum, hâtive, rouge foncé**	18 »	» 25
— **Incomparable, blanche, striée rouge.**	12 »	» 20
— **La Candeur, blanc pur, hâtive, une des plus belles.**	15 »	» 25
— **Lord Wellington, bleue, tardive.**	15 »	» 25
— **Madame Bonaparte, brun violet, tardive.**	8 »	» 15
— **Mariage de ma fille, blanc et cerise, magnifique variété**	24 »	» 35
— **Murillo, beau rose clair.**	20 »	» 30
— **Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive.**	7 »	» 15
— **Rhinocéros, violette.**	14 »	» 20
— **Rose de Provence, jaune pur *ou* rose jaune.**	7 »	» 15
— **Duc de Thol semi-double,** { **rouge et jaune.** . . . . . *le mille*, 45 fr.	5 »	» 10
	Très-belles variétés pour forcer.	
— **Tournesol semi-double,** { **rouge et jaune** . . . . . *le mille*, 135 fr.	15 »	» 25
— — **jaune nuancé d'orange**	24 »	» 35

On peut appliquer aux Tulipes la même observation que nous avons faite pour les Crocus : par la combinaison des couleurs, on obtient des résultats que l'on est loin d'attendre avec les Tulipes en mélange.

Tulipa Greigi (*Regel*). . . . . » » 3 »

Espèce nouvelle, très-rare, très-curieuse ; tige courte, terminée par une grande fleur campanulée bien ouverte dans sa moitié supérieure ; rouge-écarlate-orangé ; à macule noirâtre, oblongue, sur la base des pétales.

Tulipe simple hâtive.

Tulipe flamande.

Tulipe double.

FRAISIERS

LIVRABLES A PARTIR DE FIN SEPTEMBRE

Les variétés de Fraisiers devenant de plus en plus nombreuses, nous avons réduit *notre collection commerciale* à un choix composé des plus méritantes sous différents rapports, et pouvant répondre amplement aux besoins d'un jardin et d'une table bien entretenus. Nous indiquons le degré de précocité relative de chaque variété : (1) désigne les plus hâtives ; (2) les hâtives ; (3) les demi-tardives *ou* de moyenne saison ; (4) les plus tardives. Les variétés qui se prêtent le mieux à la culture forcée, en serre ou sous châssis, sont marquées †

☞ Le prix du cent ne sera accordé que pour des demandes d'au moins 25 exemplaires d'une même variété, et le prix du mille que pour 500 au moins d'une même variété et demandés en une fois. *Nous ne fournirons pas moins de dix exemplaires de chaque variété.*

☞ *Nous ne pourrons pas fournir d'autres variétés de Fraisiers que celles offertes dans la liste ci-dessous.*

Fraises Docteur Morère.
Ces deux formes de fruits se rencontrent sur le même pied.

	10 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.
(1)†**des Quatre-Saisons rouge.** *les 1000 pieds* 15 »	» 40	2 »
des Quatre-Saisons blanche. .	» 60	3 »
des Quatre-Saisons Janus perfectionnée (*C. Trétiakoff*)	» 80	4 »
Fruit d'un beau rouge, parfois lobé et d'ordinaire plus gros que celui de la Quatre-Saisons ordinaire, vers laquelle elle tend à retourner si on ne la soumet à une sélection sévère et judicieuse. Variété fertile et excellente.		
des Quatre-Saisons, sans filets *ou de Gaillon*, **à fruit rouge.** *les 1000 pieds* 20 »	» 40	2 50
des Quatre-Saisons, sans filets *ou de Gaillon*, **à fruit blanc.** . . .	» 80	4 »
(4) **Amiral Dundas** (*Myatt*).	1 »	6 »
Très-gros, allongé, irrégulier ; rouge écarlate.		
(3) **Barne's large white**	» 80	5 »
Fruit gros, arrondi, blanc ambré ; c'est la couleur blanche de cette variété, exceptionnelle dans les grosses Fraises, qui nous a engagés à l'introduire dans ce choix restreint.		
(3)†**Belle Bordelaise (Caperon)** . .	» 80	4 »
Fruit très-parfumé, framboisé, remonte quelquefois.		
(4) **British Queen** (*Myatt*)	1 50	8 »
Très-fine, parfumée, excellente.		
(3)†**Carolina superba** (*Kelley*) . . .	1 »	6 »
Fruit gros, rouge vermillon, sucré.		
(4) **Chili orange**	1 »	6 »
Beau fruit de bonne qualité et de coloris spécial.		
(1) **Doctor Hogg** (*Bradley*)	1 50	10 »
Très-beau fruit, chair blanche parfumée ; particulièrement recommandable, et la plus hâtive des Fraises à gros fruits.		
(2)†**Docteur Morère** (*Berger*)	1 50	10 »
Nouveauté très-recommandable, aussi bien pour la pleine terre et la grande culture que pour la culture forcée. Fruit gros ou très-gros, de couleur foncée, d'excellente qualité, supportant bien le transport. Plante rustique, vigoureuse et fertile ; recherchée pour l'approvisionnement des marchés.		
(1)†**Docteur Nicaise** (*Dr Nicaise*) . .	» 80	5 »
Fruit monstrueux, rouge vif à chair blanche.		
(3)†**Duc de Malakoff** (*Glodde*)	1 »	6 »
Très-gros, fertile, excellent ; très-recommandable.		
(4)†**Éléonor** (*Myatt*)	» 80	4 »
Très-gros fruit, allongé, rouge vif ; chair rosée.		
(2)†**Élisa** (*Rivers*)	1 »	6 »
Assez gros et joli fruit à parfum d'ananas.		
(4) **Elton improved** (*Ingram*)	1 50	8 »
Gros, excellent, vermilion vif ; particulièrement recommandable.		
(3)†**Jucunda** (*Salter*)	» 80	4 »
Gros, presque rond, rouge écarlate vermillonné, délicieuse, excessivement productive.		
(3) **La Châlonnaise** (*Dr Nicaise*) . .	1 25	8 »
Gros, allongé, rouge vermillon, sucré. Variété particulièrement recommandable.		

FRAISIERS (*Suite*)

	10 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.
(3)†**La Constante** (*de Jonghe*). Fruit gros, conique ou ovale, rouge vif vernissé, chair blanc rosé, exquise, fertile.	2 50	16 »
(2) **La Reine** (*de Jonghe*). Fruit allongé, blanc rosé; qualité exquise. Variété très-recommandable.	1 »	6 »
(2)†**Louis Vilmorin** (*Robine*). Fruit assez gros, en cœur, rouge foncé luisant.	» 80	5 »
(2)†**Lucas** (*de Jonghe*). Gros ou très-gros, ovale, rouge cramoisi. Variété très-recommandable.	2 50	16 »
(4) **Lucie** (*Boisselot*). Fruit très-gros, de forme variable, de bonne qualité, rustique et fertile.	2 »	15 »
(1) **Marguerite** (*Lebreton*). Très-gros, allongé, rouge vif glacé, fertile.	» 80	4 »
(1)†**May Queen** (*Nicholson*). Fruit moyen, arrondi, écarlate pâle, chair blanche.— La plus hâtive des fraises à gros fruit, excessivement productive, très-recommandable par sa grande précocité.	» 80	4 »
(4) **Napoléon III** (*Gloëde*). Fruit gros, arrondi, parfois en crête, rose vif. Variété particulièrement recommandable.	1 25	7 »
(3) **Premier** (*Ruffet*). Fruit gros ou très-gros, ovale, sucré, rouge intense, chair blanc rosé; vigoureux et fertile.	1 50	10 »
(1)†**Princesse royale** (*Pelvilain*). Fruit gros, allongé, rouge vif glacé, chair ferme.	» 80	4 »
(3) **Sabreur** (*Mme Clément*). Fruit gros, en cône allongé, rouge, chair blanche, excellente, fertile, donne longtemps. Variété très-recommandable.	1 »	6 »
(2)†**Sir Joseph Paxton** (*Bradley*). Gros ou très-gros, excellent, rouge cramoisi vif.	2 50	16 »
(3) **Souvenir de Kieff** (*de Jonghe*). Fruit gros ou très-gros, conique ou aplati et carré, rouge vif vernissé, chair blanc carné. Variété magnifique, fertile et excellente.	2 50	16 »
(1)†**Vsse Héricart de Thury** (*J. et D.*). Fruit moyen ou gros, excellent, rustique, fertile.	» 80	4 »
(2)†**Victoria** (*Trollop*). Fruit gros, arrondi, bien fait, joli et excellent.	» 80	4 »
(4) **Wonderfull** *ou* **Myatt's prolific.** Fruit gros, rouge intense, et d'excellente qualité. Variété fertile, rustique et très-recommandable.	» 60	4 »

LES FLEURS DE PLEINE TERRE

ILLUSTRÉES

Troisième édition illustrée de 1,300 figures noires intercalées dans le texte.

Cette troisième édition, dont les deux précédentes ont été si rapidement écoulées, a été recomposée dans un nouveau format (grand in-8°), revue, corrigée avec le plus grand soin et notablement augmentée, surtout pour ce qui concerne la partie décorative.

Cet ouvrage, qui intéresse toutes les personnes s'occupant de fleurs et de décoration des jardins, donne la description, la culture, la multiplication et l'emploi des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre; on y trouve encore des classements divers, indiquant les moyens de tirer le meilleur parti de ces plantes; un calendrier de floraison mois par mois; des plans de jardins avec de nombreux exemples de leur ornementation en divers genres; un vocabulaire des principaux termes de jardinage; des synonymes en diverses langues des principales fleurs de nos jardins; des listes supplémentaires de plantes de haut ornement, pittoresques

et à beau feuillage pour les massifs et les pelouses; une notice sur la création et l'entretien des gazons; des considérations sur la manière de former les massifs de fleurs et d'y disposer les couleurs pour en obtenir les meilleures combinaisons et les plus jolis effets de contraste, etc., etc.

☞ Nous avons pensé rendre cet ouvrage beaucoup plus intéressant en intercalant dans le texte de cette troisième et nouvelle édition environ 1300 gravures noires sur bois, ayant pour but de compléter les descriptions, tout en donnant une idée du port, du *facies* des plantes, ce qui devra faciliter leur emploi dans la décoration des jardins.

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
Broché-cartonné en un volume.	fr. 12 »	fr. 9 »
— *franco* par la poste pour la France et l'Algérie.	fr. 14 30	fr. 11 30

Reliure très-soignée, dos en maroquin et plats en toile, 1 fr. 75 cent. en plus.

Le même traduit en allemand :

VILMORIN'S ILLUSTRIRTE BLUMENGÄRTNEREI

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
Broché en deux volumes	fr. 37 50	fr. 30 »
Relié en un volume	fr. 41 »	fr. 33 50

Port en plus.

INSTRUCTIONS POUR LES SEMIS DE FLEURS DE PLEINE TERRE, CINQUIÈME ÉDITION, *épuisée.* — SIXIÈME, *sous presse.*

Paris. — Typographie Félix Malteste et Cie, 22, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
C.A.Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)